

C'EST GRAVE, DOCTEUR?
MÉDECINS ET MÉDECINES IMAGINAIRES

Colloque annuel du CRIST (Centre de recherche interuniversitaire en sociocritique des textes)

Université du Québec à Montréal
Salle des boiseries (J-2805)
25 et 26 avril 2013

PROGRAMME

Judi 25 avril

9h Accueil

9h15 Mot de bienvenue (Jean-François Chassay et Geneviève Lafrance, UQAM)

I. Des médecins dans la cité (vagabondages thérapeutiques)

Président de séance : Benoît Melançon (Université de Montréal)

9h30 Geneviève Boucher (Université d'Ottawa)

« Du traitement des maladies vénériennes aux recherches sur l'électricité médicale : Marat et la figure du médecin ami du peuple »

9h50 Clémence Aznavour (Université de Rennes 2)

« Emander, médecin civilisateur? Le corps malade comme lieu d'expression d'un pouvoir »

10h10 Joël Castonguay-Bélanger (University of British Columbia)

« Poésie prophylactique (ou la synonymie au service de la médecine) »

10h30-11h Discussion

11h-11h30 Pause

11h30 Florence Chantoury-Lacombe (Université de Montréal)

« Le saint thaumaturge : médecin malgré lui »

11h50 Lucie Desjardins (UQAM)

« Hippocratine et autres médecins des mondes à l'envers »

12h10-12h30 Discussion

II. Pharmacopées (quand la maladie contre-attaque)

Président de séance : Yan Hamel (TELUQ)

14h Judith Sribnai (Université d'Ottawa)
« “Jusqu’où souhaitez-tu me voir sombrer ?” Le médecin, son malade et leurs secrets dans *À l’ami qui ne m’a pas sauvé la vie* et *Le Protocole compassionnel* d’Hervé Guibert »

14h20 Betty Bednarski (Dalhousie University)
« Médecine et échec? De quelques cas de médecins fictifs dans l’œuvre de Jacques Ferron »

14h40-15h Discussion

15h-15h30 Pause

15h30 Alain Farah (Université McGill)
« Un mauvais sujet. Emmanuel Carrère, Jean-Claude Romand et la maladie du mensonge »

15h50 Elaine Després (Université de Bretagne occidentale)
« Guérir la finitude : les médecins de la post-humanité dans *Le goût de l’immortalité* de Catherine Dufour et *The Postmortal* de Drew Magary »

16h10 Pierre Popovic (Université de Montréal)
« Rancir durable. Sur *Le calme retrouvé* de Tim Parks et *Journal d’un corps* de Daniel Pennac »

16h30-17h Discussion

Vendredi 26 avril

III. Le médecin dans tous ses états

Présidente de séance : Geneviève Sicotte (Université Concordia)

9h Sébastien Roldan (UQAM)
« La vie cérébrale décadente disséquée façon naturaliste : Édouard Rod et *L’Autopsie du docteur Z**** »

9h20 Marc Angenot (Université McGill)
« *Morbus democraticus* »

9h40 Tanka G. Tremblay (Université McGill)
« Médecins à lier : de l’aliéniste incompetent à l’aliéniste fou dans l’imaginaire social français de la fin du XIX^e siècle »

10h-10h30 Discussion

10h30-11h Pause

11h Bernabé Wesley (Université de Montréal)
« Le docteur Destouches, un médecin qui passait pour un patient »

11h20 Emmanuel Basset (Université de Sorbonne nouvelle, Paris 3)
« Diagnostic, autopsie, contemplation. Aspects théoriques et enjeux esthétiques du regard médical dans la *Traumnovelle* d'Arthur Schnitzler »

11h40 Alexandre Klein (Cégep Saint-Laurent)
« La figure du médecin dans le théâtre d'épouvante d'André De Lorde et d'Alfred Binet »

12h-12h30 Discussion

IV. Scanographies américaines

Président de séance : Sylvain David (Université Concordia)

14h Daniel Grenier (UQAM)
« Moi, ma mère et Morgentaler, ou la politique de l'avorteur dans la fiction »

14h20 Laurence Pelletier (UQAM)
« “We do women” : et la gynécologie créa la femme. Essai sur le film *Dead Ringers* de David Cronenberg »

14h40-15h Discussion

15h-15h30 Pause

15h30 Maud Desmet (Université de Poitiers)
« La figure du médecin misanthrope dans les séries télévisées : quelle relation au corps contemporain dans *House* et *Nip/Tuck* ? »

15h50 Martin Winckler/Marc Zaffran (Université de Montréal)
« Greg House, le shaman qui a lu Darwin (mais aussi Jeremy Bentham et John Stuart Mill) »

16h10 Jean-François Chassay (UQAM)
« Le corps souffrant chez Philip Roth : une pathologie américaine »

16h30-17h Discussion

17h Vin d'honneur